

ОЛЕГ ГОРБУШИН

АЗБУКА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
САМОУВАР

ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ НОВОЙ МЕТОДИКИ
С ТРАДИЦИОННОЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ



ОЛЕГ ГОРБУШИН

АЗБУКА



РИСУНКИ АВТОРА

САМОВАР

Уважаемые взрослые!

Вначале шуточный, но совсем не шуточный тест для тех из вас, кто забыл, как **сложно учить буквы**. Попробуйте выучить знаки, например, бенгальского алфавита:

অ আ ই ঐ উ ঊ ঋ ঠ ও ঔ ক কা কী কু ক্ কৈ কো া কৌ

Ещё можно попробовать выучить японские или китайские иероглифы.

Трудно?

Очень трудно. Трудно, несмотря на то что мы, взрослые, знаем основной принцип любой письменности — это система **графических знаков (символов)**, нужных для обозначения на бумаге (пергаменте, глине, берёсте, папирусе или камне) элементов устной речи.

Как же трудно учить буквы малышу, который и не понимает толком, что и для чего он делает.

Помните, что для ребёнка учить буквы — это настоящий умственный труд.

Если вы решили, что вашему малышу пришло время учить буквы, и для этой цели вы выбрали нашу «АЗБУКУ», пожалуйста, прислушайтесь к нашим советам.

СОВЕТ ПЕРВЫЙ И САМЫЙ СЕРЬЁЗНЫЙ. Во время занятий **почаще улыбайтесь**.

СОВЕТ ВТОРОЙ. Не забывайте, что для малыша авторитет взрослого — «вещь тяжёлая», старайтесь **«не давить»**: *«Ещё чуть-чуть — и ты всё выучишь!»* Не торопитесь и не торопите ребёнка. Убедитесь, что он действительно всё понял.

СОВЕТ ТРЕТИЙ. Занятия должны проходить **не больше 10–15 минут**. Потом обязательный отдых. А перед очередным занятием обязательно посмотрите наши рекомендации в конце каждой страницы.

СОВЕТ ЧЕТВЁРТЫЙ. Сочетайте работу над материалом первой части «Азбуки» с работой над прописями во второй части.

Задолго до «буквенного» письма существовал древнейший вид письма — рисуночное письмо. Простые, понятные каждому рисунки: дом, человек, солнце, вода, дерево, лук, стрелы и т.д. Чтобы «читать», не нужно быть грамотным — не нужно знать буквы, потому что смысл становится понятным из рисунков.

Буква как обозначение звука речи — это понятие для ребёнка чрезвычайно сложное. Малыш не может звук речи соотнести с графическим знаком — буквой.

Именно поэтому наша «Азбука» начинается не с букв, а с рисуночного письма. «Учить» рисунки малышам не нужно — они им понятны. «Читать» рисунки малыши могут сразу, это доставляет им удовольствие и радость. Вместе с тем рисунки тренируют абстрактное мышление. Рисуночное письмо поможет легко перейти к более сложному материалу — буквам и чтению.

Итак, вместе с ребёнком читайте нашу «Азбуку» и рассматривайте картинки.

Всего доброго вам и вашему малышу!



Ваня и Валя летом гостили у дедушки в деревне.

Как-то днём, когда на улице шёл дождь и гулять было нельзя, Ваня и Валя сидели дома и с грустью смотрели в окно.

— Скучаете? — спросил дедушка. — А вы сказку друг другу почитайте, со сказкой в непогоду всегда веселей.

— Мы не умеем, — обиделся Ваня.

А Валя прибавила:

— Мы ещё маленькие. Мы буквы не знаем.

Дедушка рассмеялся:

— Ну, буквы выучить я вам помогу. Книжка у меня есть волшебная. Про Лесовичка. Этот Лесовичок таким детишкам, как вы, буквы выучить помогает. Только, чур, договоримся сразу: всё, что написано, я вам сам прочитаю, а вот то, что нарисовано, вы мне объясните.

Взял дедушка книжку и начал читать...



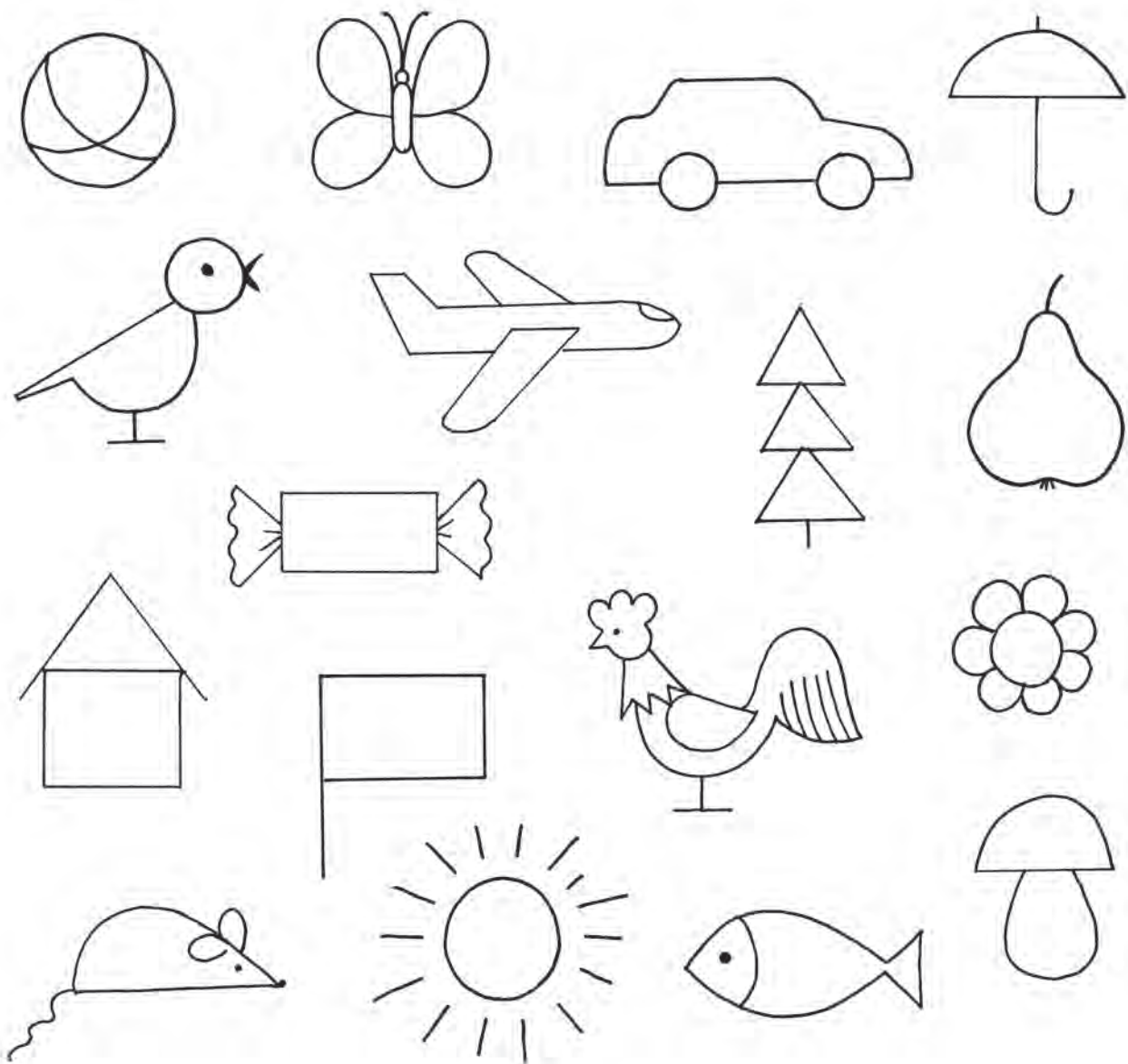
Жил-был в лесу Лесовичок. Очень он любил мастерить из дерева разные вещи. То бельчатам качели сделает, то зайчатам карусель, то медвежатам кровати.

Однажды нашёл Лесовичок чью-то «Азбуку», сел на пенёк под старой ёлкой и стал картинку разглядывать.

Увидел он картинку, на которой автомобиль был нарисован. Захотелось Лесовичку такой же смастерить и поехать на нём путешествовать.

Прочитайте начало сказки. Объясните малышу: *«Вот сказка... Она «написана буквами». Вот картинка. Она нарисована красками»*. Спросите малыша: *«Что ты узнал про Лесовичка? Как он выглядит? Как он одет? Что нарисовано в книжке, которую нашёл Лесовичок? Кто прячется за деревом, а кто в ветвях ели?»*

Подскажите малышу, что он узнал из прочитанной сказки, а что увидел на картинке.

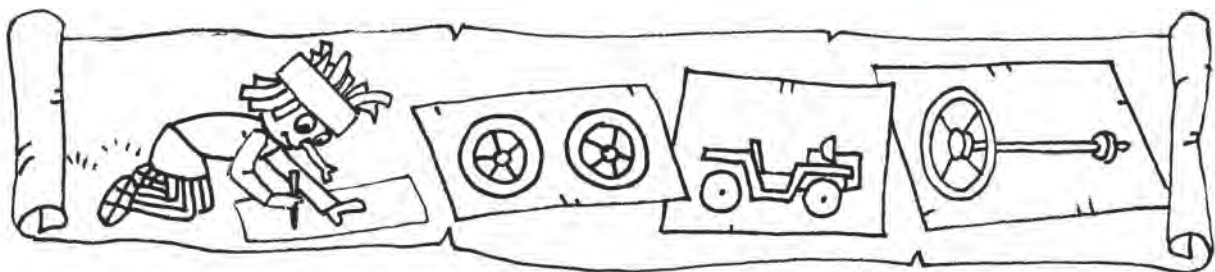


В «Азбуке» было много значков, которые Лесовичок не знал. Это были буквы. Лесовичок не умел читать, поэтому буквы были ему непонятны. А вот рисунки ему были понятны все до одного. Он смотрел на рисунок и важно сам себе объяснял, что было нарисовано на картинке:

— Это солнышко. А это у солнышка лучи... Это дом. Я такой дом себе тоже построю...

— А вы можете, — спросил дедушка Ваню и Валю, — так же, как Лесовичок, назвать то, что нарисовано на картинках?

Спросите малыша: «Что тут нарисовано?» Пусть малыш показывает пальчиком на рисунок и говорит: «Это солнышко... Это цветок...»



Как только захотел Лесовичок автомобиль сделать, так сразу и за дело взялся.

Сначала придумал, какие колёса будут, потом придумал мотор, кабину и багажник... Целую неделю мастерил Лесовичок свой автомобиль. А через неделю впервые сел за руль.

Спросите малыша, что ещё он узнал из рисунка (увидел на картинке).



Дедушка перестал читать и, обращаясь к Ване и Вале, сказал:

— Ну, а теперь, как договаривались: я читаю, а вы рассказываете про то, что на картинках. Вот смотрите, тут не просто рисунки, а целые рассказы в рисунках. Их тоже можно «читать». Кто первый «читать» будет?

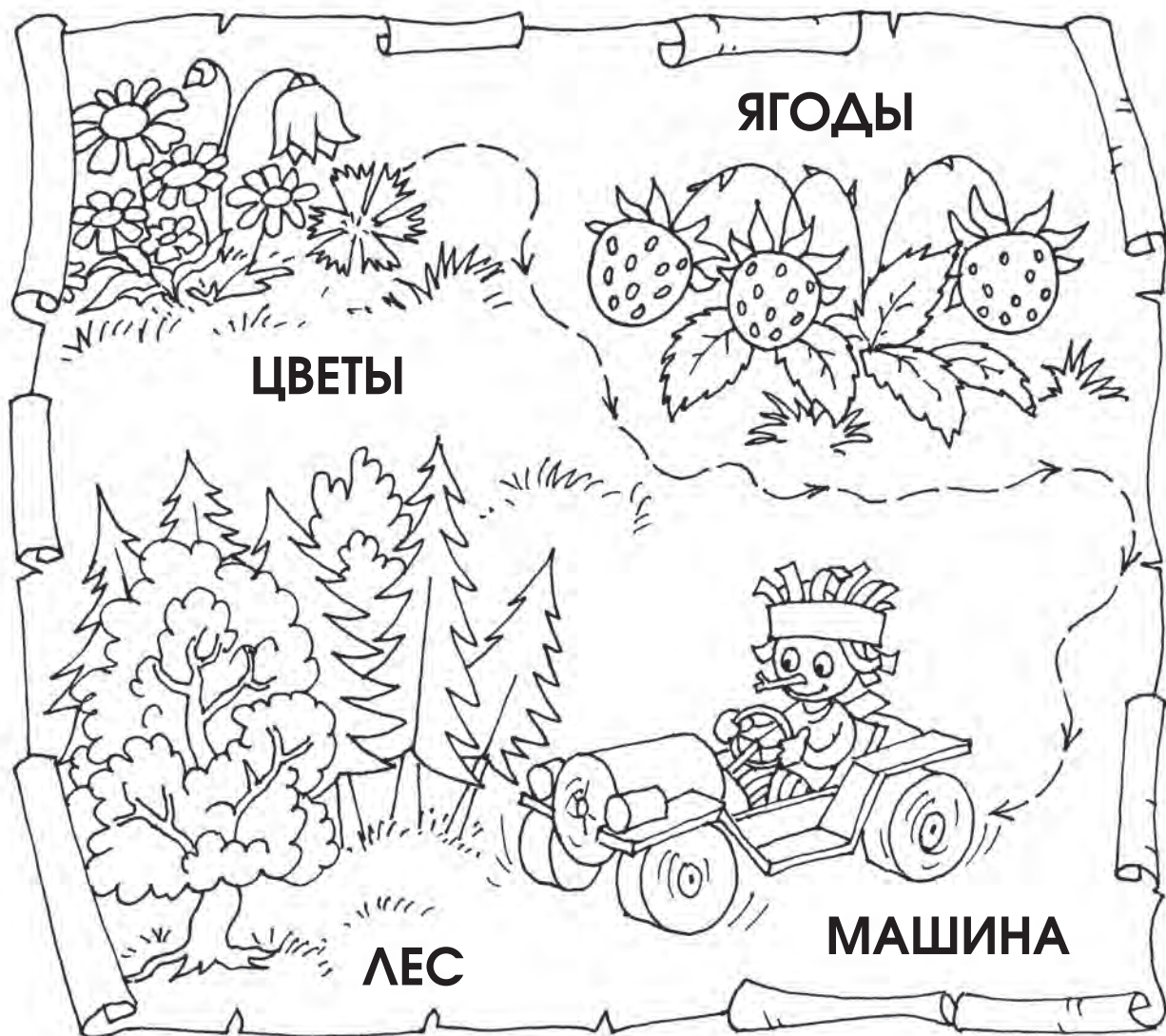
Помогите малышу «прочитать» **рисуночные письма**. О чём в них рассказывается?



Поехал Лесовичок на своём автомобиле по лесу. Едет, подпрыгивает на корнях и на кочках, кусты и заросли травы объезжает, старается в яму не упасть, в пенёк не врезаться. А звери лесные смотрят на автомобиль и удивляются: как это можно не бежать, не прыгать, не ползти, а ехать! Да ещё на колёсах.

Уважаемые взрослые, вы уже обратили внимание на то, что **рисунки** — это слова-«предметы». Спросите малыша, можно ли нарисовать слова «думать», «мечтать», «решать», «дышать»? Можно ли нарисовать слова «быстро», «громко», «тяжело»? Можно ли нарисовать «дует ветер», «болит живот»?

Объясните малышу, что не все слова можно нарисовать. Зато все слова можно написать с помощью букв. **Буквы** — это наши маленькие помощники: они помогают записать на бумаге то, что мы говорим и слышим.



Сначала ехал Лесовичок по Цветочной поляне. Потом по Ягодной поляне. Сразу за Ягодной поляной начинался Большой лес. В нём мог заблудиться каждый, кто не знал дороги. Но Лесовичок считал себя великим путешественником, поэтому он не раздумывая поехал прямо через Большой лес.

Объясните ребёнку, что можно *нарисовать* цветы, ягоды, лес, машину, а можно написать слова с помощью букв. Поиграйте с малышом. Закройте листочками бумаги рисунки и позовите кого-нибудь из взрослых. Пусть взрослый «отгадает», что нарисовано на картинках (на самом деле прочитает слова). Малыш: «*Как ты всё отгадал?*» Взрослый: «*Я умею читать. Тут написано: цветы, ягоды, лес, машина.*»

Можно уметь рисовать и в рисунках о чём-нибудь рассказывать. А можно уметь писать и читать, то есть рассказывать о чём-нибудь с помощью букв и слов.



Лесовичок так разважничался, что не заметил, как наехал на огромный камень, спрятавшийся в траве.

Автомобиль стукнулся о камень, перевернулся и... — какое несчастье! — развалился на части. Лесовичок едва успел выскочить из автомобиля.

Самое время провести для малыша «показательный» урок. Напишите на листе бумаги печатными буквами любое простое предложение, например: *«Солнышко вышло из-за тучки»*. Прочитайте его малышу (пусть он знает, что вы написали). Затем сложите листок и попросите малыша отнести письмо взрослым, которые окажутся рядом, пусть они прочитают малышу вашу запись вслух. Так «отправлять письма» можно несколько раз. Пусть это будет игра в почтальона и почту. Ваше объяснение игры должно звучать примерно так: *«Буквы нам нужны, чтобы мы могли записывать то, о чём мы думаем или говорим. Так мы можем сохранять свои мысли»*.



Дедушка перестал читать.

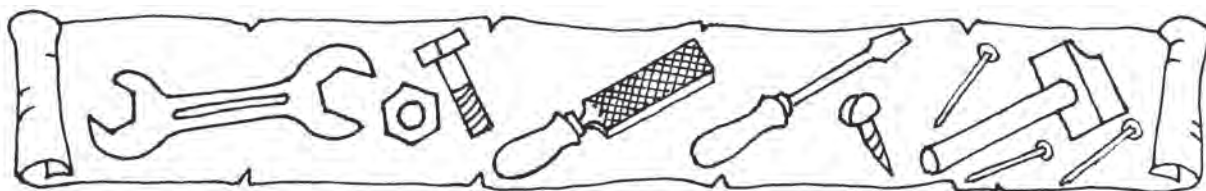
— Несчастный Лесовичок, — вздохнул он. — А ведь его предупреждали об опасности. Ну-ка, ребяташки, внимательно посмотрите на картинку и найдите это предупреждение.

Попросите малыша показать эту страницу любому взрослому — маме, папе, бабушке, дедушке, сестре или брату — и спросить, о какой опасности предупреждали Лесовичка? Взрослый прочитает: «*Осторожно! Камень!*»

Лесовичок не умел читать, поэтому он и не смог прочитать предупреждение об опасности.

С помощью букв можно рассказать о том, что невозможно нарисовать.

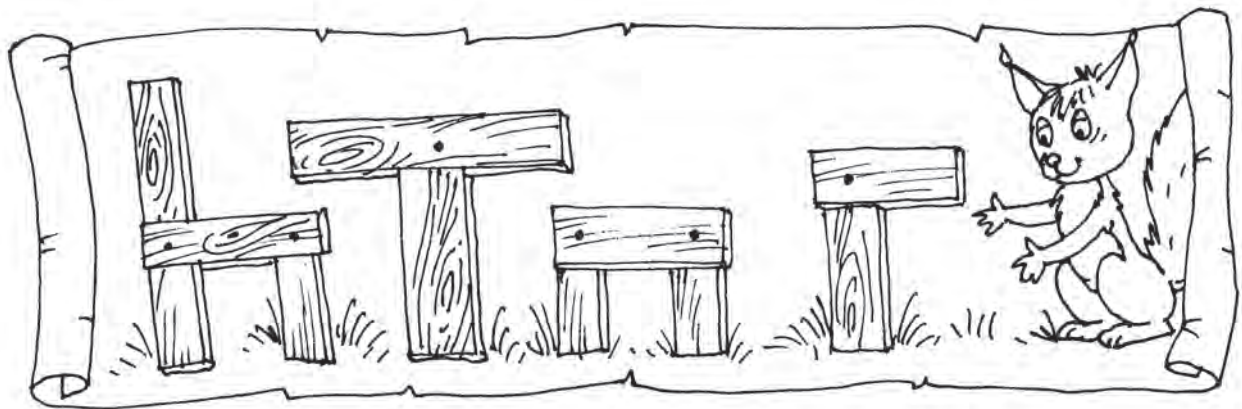
А о каком ещё предупреждении говорил дедушка?



Сидит Лесовичок на обломках своей машины, думает, что же ему теперь делать. Дальше на таком автомобиле не поедешь — чинить его нужно. А чинить — инструментов нет. Все пилы, топоры, молотки, отвёртки, клещи да свёрла дома остались.

Тяжело вздохнул Лесовичок и — делать нечего — пошёл домой за инструментами.

Спросите малыша: «Какие инструменты, изображённые на рисунке, ты знаешь?»



Скоро к месту аварии у большого камня пришли зверята. Они хотели помочь Лесовичку. Но опоздали, потому что Лесовичок уже ушёл.

— Наверное, он расстроился и ушёл навсегда, — сказал заяц.

— Кому нужен разбитый автомобиль! — согласился ёжик.

— Мне нужен, — вдруг сказала белка. — Вот смотрите: готовый столик валяется! А вот и стульчики к нему!

Кто из зверей пришёл к месту аварии у большого камня? Что они там нашли?